



## EDUCACIÓN DIFERENCIADA EN UN CONTEXTO INDÍGENA EN COLOMBIA

América Larraín<sup>1</sup>

### *INTRODUCCIÓN*

El presente documento es una descripción de la situación de los procesos de educación propia (o etnoeducación<sup>2</sup>) adelantados por el pueblo Zenú, en el caribe colombiano. La investigación para elaborar este trabajo, fue realizada a partir de la observación y participación en diversas actividades al interior del Resguardo indígena de San Andrés de Sotavento (Córdoba-Sucre)<sup>3</sup>, durante el segundo semestre de 2009, como parte del trabajo de campo para mi tesis doctoral, que trata sobre procesos artesanales entre este grupo indígena<sup>4</sup>. Algunas de las actividades en las que participé, fueron reuniones, congresos, talleres y entrevistas realizadas a estudiantes, profesores y directivos de planteles educativos dentro del área resguardo.

La iniciativa de realizar esta investigación provino de profesores y autoridades indígenas que manifestaron interés en conocer y comparar las experiencias de diferentes centros educativos, particularmente en lo que tiene que ver con la incorporación del componente indígena en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), así como en la implementación de actividades específicas vinculadas a la exaltación y rescate de valores y conocimientos tradicionales. Lo anterior, con el objetivo de consolidar en un futuro próximo, un Proyecto Educativo Comunitario (PEC) del pueblo Zenú, que consiga abarcar y dar cuenta de las necesidades, expectativas y experiencias, que tienen los estudiantes y docentes en diferentes zonas del Resguardo.

### *LOS ZENÚ*

Los Zenú son el tercer grupo indígena mas numeroso del país después de los Wayuu y los Nasa (DANE, 2005). Según Serpa (2000), el 87% de la población vive en el área rural

---

<sup>1</sup> Doutoranda PPGAS-UFSC. [americalarrain@hotmail.com](mailto:americalarrain@hotmail.com)

<sup>2</sup> El estado colombiano usa la palabra “etnoeducación” para referirse a los procesos vinculados a la enseñanza y aprendizaje en el contexto de minorías étnicas como afrodescendientes, indígenas o rom (gitanos).

<sup>3</sup> Actualmente en Colombia, buena parte de la tierra indígena se encuentra organizada bajo la figura del resguardo. Una institución de origen colonial, que tenía como uno de sus principales objetivos, confinar a las poblaciones indígenas a áreas específicas y ordenar la tributación. Paradójicamente, los documentos coloniales donde se registró esta forma de organización, han servido a muchos grupos indígenas para legitimar su lucha por la tierra.

<sup>4</sup> Particularmente la elaboración del Sombrero Vueltiao, objeto que ha cobrado gran importancia en la región y en el país, siendo declarado Símbolo Cultural de la Nación por la Ley 904 de 2004.



(aproximadamente 45.368 habitantes), restando el 13% que residiría en las cabeceras municipales de San Andrés de Sotavento, Tuchín, Sampués, Chinú, Sincelejo y Palmito. Hay un marcado predominio de niños y jóvenes debido a la alta natalidad y a que el inicio de la vida sexual de las niñas ocurre entre los 12 y 15 años (Serpa, 2000).

Son muchas las carencias de los Zenú en materia de salud, agua, saneamiento básico, alternativas laborales e incluso alimento. Estas, en ocasiones son cubiertas, temporal y parcialmente, por ONGs, cooperación internacional y algunos programas gubernamentales.

La economía de la región se fundamenta en la producción agropecuaria y artesanal. En esta última participan miembros de toda la familia y en la agropecuaria principalmente hombres. Estas dos actividades no son excluyentes y en el caso de los hombres particularmente, se alternan dependiendo de la época del año, si es tiempo de siembra o cosecha se dedican al campo, y en los intervalos de las siembras, así como en el invierno, se dedican a la artesanía. La actividad agropecuaria en algunos casos es realizada en tierra propia y en otros como empleados o jornaleros de las fincas que circundan la región. Ya en el caso de niños y jóvenes, la artesanía se alterna con las actividades académicas.

La mayor parte de la producción agropecuaria se destina para el consumo doméstico. Los pequeños cultivos de ñame, yuca, plátano y arroz, proveen en sustento de las familias que cuentan con tierra.

El comercio es concentrado principalmente por negociantes paisas<sup>5</sup>, que son dueños de graneros, panaderías e incluso tiendas de artesanía. Si bien se puede decir en términos generales que la población del resguardo es mestiza, es posible distinguir con facilidad a la población “no indígena”, debido a su piel mas clara, su acento, su actividad laboral y su vestimenta, pues a pesar de no haber una frontera cultural precisa y definida, existen códigos locales que identifican a los no indígenas, a los indígenas y a los más indígenas<sup>6</sup>.

## *LOS CENTROS EDUCATIVOS*

---

<sup>5</sup> Paisa es el gentilicio usado para referirse a las personas de la “zona cafetera” al centro-oeste del país. Sin embargo en la región caribe, paisa, opera también como categoría racial para referirse a las personas de piel más clara, o en general a los procedentes del interior. Uso aquí la categoría paisa para referirme estrictamente a los procedentes de la zona cafetera, específicamente del departamento de Antioquia, que tienen fama de emprendedores y buenos negociantes.

<sup>6</sup> La expresión “mas indígena”, es recurrente en el contexto de la región para referirse a las personas que viven mas alejadas de los cascos urbanos, que no están escolarizadas o que llevan a cabo prácticas catalogadas como “más populares”, por ejemplo asociadas a la medicina tradicional zenú, como la lectura de la orina para el diagnóstico de enfermedades.



Para la realización de este diagnóstico, fueron seleccionados 6 centros educativos de bachillerato, que se encuentran ubicados en diferentes zonas del Resguardo. Fueron revisados los PEI y se entrevistaron profesores, alumnos y directores.

Aquí, para fines expositivos, hablaré de las características generales de las 6 instituciones, sin detallar las especificidades de cada una ellas.

### *Antecedentes*

Fueron mencionadas por los docentes iniciativas de construcción de un currículo propio del pueblo Zenú que se remontan a 1985, pero la mayoría se realizaron a partir de 1991, año en que la Constitución Nacional de Colombia reconoció al país como pluriétnico y multicultural, dando paso al surgimiento de un sinnúmero de iniciativas de ese tipo.

Los primeros intentos de construcción de un currículo propio tuvieron como resultado la elaboración de una cartilla para preescolar que incluía lecciones de lectura y escritura que hacían referencia a situaciones y elementos cotidianos para los niños del resguardo, tales como nombres de objetos tradicionales, lugares sagrados o situaciones laborales ligadas al campo y a la artesanía. Sin embargo actualmente no se tiene registro de la existencia de ese material y los docentes se refieren a este de manera anecdótica.

Ya a partir de la década de 1990, se llevó a cabo en el Resguardo un proceso aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, encaminado al diseño de una propuesta de currículo indígena que capacitara a los docentes para ser educadores en áreas indígenas. Sin embargo, a pesar de que en esa experiencia se elaboró el contenido curricular de la básica primaria, nunca se pudo editar el material didáctico por falta de recursos.

Para esa misma época, en algunos colegios se realizaron diagnósticos que arrojaron como resultado que en la región se habían hecho a un lado las prácticas agrícolas y artesanales, debido a que las personas que habían sido escolarizadas, no querían trabajar el campo ni la artesanía, pues les parecía muy duro y sentían que estaban capacitados para realizar otro tipo de oficios.

A partir de tal diagnóstico, en muchos colegios del Resguardo se empezó a implementar un énfasis agroecológico y artesanal, que estuviera mas acorde con la realidad de los estudiantes. Inicialmente esto generó resistencias de los padres de familia y alumnos, que veían en la educación una forma de mejorar su situación socio-económica y en oposición a eso, las nuevas políticas de los colegios implicaban reforzar algunos elementos de los que ellos querían alejarse pues cargaban con



el estigma de lo indígena. Con el tiempo, estos énfasis han ganado aceptación, en parte gracias a la positivización de la condición étnica a partir de la Constitución de 1991.

Más recientemente, muchos centros educativos optaron por la incorporación de lo étnico en los currículos mediante la cátedra Zenú, una materia que viene siendo implementada desde el año 2008. En ella se imparten conocimientos sobre el resguardo, su historia, las recuperaciones de tierra, costumbres, tradiciones, etc. La cátedra de cultura Zenú, tal como es descrita en los PEI, es un proyecto cultural de nivel nacional, que busca valorar y recopilar la tradición oral y escrita a través de docentes, médicos tradicionales, etc.

### *Lo Ajeno: Dinero, Moda y Tecnología*

Uno de los elementos que los docentes identifican como problemático, es la influencia de las culturas no indígenas en el Resguardo. Eso con referencia a las nuevas expectativas que se han generado en los jóvenes y que los alejan de los oficios considerados más tradicionales, obligándolos en muchos casos a salir de sus comunidades.

Específicamente dentro de los centros educativos se ha intentado fomentar el uso del Sombrero Vueltiao para ir a la escuela, pero a pesar de estar permitido casi ningún alumno lo usa. “Muchos prefieren las cachuchas, o como están de moda los peinados parados, no usan protección de ningún tipo en la cabeza”, comentó una profesora.

La utilización del tiempo libre por parte de niños y jóvenes en actividades como ver televisión o los videos juegos, fue referida como una situación a la que las instituciones han intentado hacer frente mediante la recuperación de juegos tradicionales y la realización de festivales y exposiciones periódicas. Sin embargo, estas iniciativas no han tenido continuidad.

La “falta de pertenencia frente a lo autóctono” referida por varios docentes, se evidenciaría también en la preferencia de muchos jóvenes por actividades como el mototaxismo, o la venta ambulante de café en ciudades capitales de la región. Estas serían actividades que permitirían ganar dinero rápidamente, pero que los alejarían de su “cultura y tradiciones”.

### *Lo propio: Artesanía, Agricultura y Organización Política*



Muchos centros educativos han establecido convenios con instituciones del orden nacional o regional como el SENA<sup>7</sup>, CVS<sup>8</sup> Fundación Oleoductos de Colombia, o ASPROAL<sup>9</sup>, que ofrecen capacitaciones, en las que pueden participar los alumnos y sus padres.

Según consta en los PEI de los colegios y en las explicaciones de profesores y directivos, estas iniciativas han tenido como objetivo explícito valorizar y fortalecer los conocimientos tradicionales de la población, así como capacitar y mejorar las condiciones de realización de sus actividades laborales y garantizar la seguridad alimentaria de la región y la redistribución del ingreso.

Todos los centros educativos manifestaron tener iniciativas de rescate de sus costumbres y tradiciones, como eventos de danza, gastronomía, juegos tradicionales, jornadas culturales, etc.

Como un ejemplo exitoso de implementación de lo indígena en los PEI, docentes y alumnos mencionaron la articulación de la estructura política organizativa del Resguardo a la escolar, es decir, el uso de palabras como capitán, cacique, etc. que fueron incorporadas para referirse a los personeros y representantes estudiantiles, haciendo uso del decreto 804 de 1995, que en su artículo 18° consagra “En la organización y funcionamiento del gobierno escolar y en la definición del manual de convivencia en los establecimientos educativos para los grupos étnicos, se deberán tener en cuenta sus creencias, tradiciones, usos y costumbres”.

### *Estudiantes*

El bajo rendimiento académico de muchos de los centros educativos visitados, es atribuido al hecho de que varios niños y jóvenes asisten a la institución apenas para recibir el dinero del programa de gobierno “Familias en Acción”<sup>10</sup>.

Otro elemento mencionado fue la participación de los niños y jóvenes como pilares de la economía doméstica, principalmente con la realización de actividades ligadas a la artesanía. Esto impediría que dedicaran tiempo suficiente a las actividades académicas.

Según las versiones de los docentes, aproximadamente el 5% o menos, de los estudiantes continúa con la formación superior. “En la actualidad las expectativas de los egresados son el dinero fácil y rápido, por eso muchos de ellos se dedican al mototaxismo o a vender como ambulantes en

---

<sup>7</sup> Servicio Nacional de Aprendizaje

<sup>8</sup> Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y San Jorge.

<sup>9</sup> Asociación de Productores Agropecuarios Alternativos

<sup>10</sup> Este programa de gobierno consiste en una suma mensual de dinero que reciben familias que comprueben escasez de recursos. Para recibir tal suma, los niños de la familia deben acudir a la escuela. Los padres reciben una suma determinada por cada hijo. A mayor número de hijos, más dinero. Fue comentado por líderes del resguardo y profesores que ese programa ha aumentado los índices de natalidad.



ciudades capitales de la región caribe. Las mujeres, usualmente se emplean como domésticas también en las ciudades capitales”, indicó un profesor.

Los docentes reconocen explícitamente que entre los alumnos hay un bajo nivel académico y en la región un alto índice de desempleo. A tal contexto se suma el hecho de que los estudiantes actúan en su mayoría como receptores pasivos, parecen desmotivados, temerosos de participar y cometer errores.

### *Profesores*

Otra problemática que se hizo explícita fue el hecho de que los profesores externos, que no están vinculados a la organización indígena, normalmente limitan su actividad a impartir las horas de clase de la materia que les corresponde y se van.

Debido a la presencia de docentes y alumnos indígenas y no indígenas en los colegios, un aspecto señalado con vehemencia, fue la cuestión de la discriminación y el racismo, como un elemento preocupante en las relaciones al interior de la escuela. La discriminación muchas veces provendría de los mismos maestros que atribuyen a la condición indígena de algunos alumnos, su bajo desempeño académico.

La cuestión del nombramiento de docentes y de las formas de contratación temporal, es un aspecto que también preocupa y se expresa como una problemática a la hora de afianzar una identidad de la institución y compromisos más firmes por parte de los profesores.

### *Sexualidad*

Sobre la educación sexual, algunos docentes manifestaron su preocupación frente a la comercialización de niñas que describen como “comportamiento totalmente machista” del que todavía quedan vestigios. Este fue un aspecto sobre el que se indagó en varios centros educativos, pero las respuestas fueron diversas. Hay quienes argumentan que no se trata de comercio, sino de una forma tradicional de matrimonio en la que se paga al padre de la novia. Otros refirieron dicha práctica como una alternativa económica a la que algunos padres acuden cuando necesitan dinero extra.

También se hizo referencia al temprano inicio de la vida sexual entre los jóvenes y a la “precocidad” de los matrimonios, que muchas veces los llevan a desistir de la escuela.

### *Etnicidad*



A pesar de que la mayoría de la población se define a si misma como indígena, no es posible encontrar esa identificación en las prácticas cotidianas de los jóvenes según fue manifestado por los docentes. Sólo en situaciones de contingencia, como la resolución de la situación militar de los muchachos, se apela de manera clara y precisa a la etnicidad Zenú para cobijarse con los beneficios que tienen por ley los pueblos indígenas, entre los cuales está la no obligatoriedad del servicio militar.

### *BALANCE*

De manera general, las instituciones educativas mencionadas, identifican elementos exitosos como la homologación del gobierno escolar con la organización de la estructura política del Resguardo. Este ha sido un aspecto de mucha acogida en los colegios donde se ha implementado, generando en los alumnos, sentido de pertenencia e interés por las actividades desarrolladas alrededor del ejercicio político.

De la misma forma, los énfasis agrícolas y artesanales de algunos colegios son referidos como un acierto a la hora de responder a las expectativas y posibilidades laborales de los jóvenes dentro de la región, pues una vez terminan su formación en la institución, cuentan con la homologación de sus conocimientos por parte de entidades como el SENA.

Así mismo, la incorporación de contenidos curriculares como la cátedra Zenú, es vista de forma positiva por difundir el conocimiento de la historia local, que es fundamental para afianzar en los niños y jóvenes la valoración de los elementos y aspectos constitutivos de su etnicidad.

Una de las dificultades mencionadas por los docentes, está relacionada con que la mano de obra de los niños y jóvenes, en muchos casos es uno de los pilares fundamentales de la economía domestica, dificultando el cumplimiento de los deberes escolares por parte de los alumnos.

De la misma forma, fue mencionado que en muchas instituciones existe una falta de compromiso por parte de los docentes, principalmente no indígenas, frente a los procesos organizativos de la región. Fue mencionado que existen docentes que ridicularizan y discriminan a los estudiantes por su condición indígena, manifestando que esta sería una de las razones para el bajo rendimiento académico.

Como queja general de directivos y profesores surgió el tema de las formas de contratación que han dificultado un mayor compromiso y afianzamiento de las relaciones de los docentes con las instituciones.



## *CONTRADICCIONES*

Dentro de la investigación realizada, se hizo evidente que existen una serie de contradicciones y paradojas en los procesos vinculados a la educación entre pueblos indígenas. Particularmente entre los Zenú, se detectó que existen una serie de expectativas por parte de los docentes frente al futuro de los estudiantes y la continuación su formación una vez finalizado el bachillerato.

Muchos profesores manifestaron que la mayor parte de jóvenes de la región “no tienen aspiraciones” pues no prestan mucha atención a las clases, hay alta deserción escolar, su rendimiento académico es medio o bajo y no procuran “un futuro mejor”, sino que buscaban emplearse en algo que dé dinero rápido como el mototaxismo o la venta ambulante de café en ciudades capitales de la región.

Por otra parte, los mismos profesores y adultos en general, manifiestan su descontento frente a la migración de los jóvenes para otros lugares, pues dicen que no hay una valoración de lo propio, que ya no quieren trabajar el campo y que no están interesados en “reproducir su cultura y tradiciones”.

Las dos perspectivas relatadas exponen una de las principales paradojas que enfrentan los jóvenes Zenú a la hora de pensar su porvenir, pues por un lado se les acusa de no buscar “un futuro mejor” (lo que implica indirectamente que lo que viven y tienen no es bueno o suficiente), pero por otro lado, se recrimina a quienes salen y no se quedan “reproduciendo su cultura y tradiciones”. Aquí, vemos que confluye una expectativa de progreso basado en un patrón occidental (el estudio como medida del éxito y del progreso) y un anhelo romántico frente al “deber ser” de lo indígena Zenú, que está asociado al trabajo en el campo y al desarrollo de la actividad artesanal.

Sin embargo, es bien sabido por las personas de las comunidades, que ambas actividades no son posibles para toda la población, pues no todos tienen tierra para cultivar o de dónde extraer la materia prima para la artesanía, lo que ocasiona que tales actividades no sean una alternativa económica suficientemente lucrativa en todos los casos.

Un elemento externo que también genera una gran contradicción y que fue mencionado por los profesores se encuentra en el programa de gobierno Familias en Acción, el cual tiene como requisito que las familias beneficiarias tengan a sus hijos matriculados y estudiando. Según los docentes, este programa ha evitado la deserción escolar en algunos casos, pero ha propiciado que muchos estudiantes asistan a la escuela solamente para recibir el beneficio económico, sin que



exista un interés por parte de los niños o sus familias hacia el estudio. Por otra parte, dicho programa estaría fomentando la natalidad.

Ya en lo concerniente al estudio, es importante mencionar que la continuación de la formación tampoco es una alternativa real para la mayoría de jóvenes, pues a pesar de los convenios existentes entre el Resguardo y algunos centros educativos del país, los altos costos asociados a la manutención de los jóvenes no pueden ser cubiertos por todas las familias. De igual manera, aquellos que salen a estudiar no necesariamente volverán a la región, ya que la oferta laboral para mano de obra calificada no es muy alta y los salarios no se equiparan a los de otras regiones del país.

### *DESAFÍOS*

Una de las inquietudes que manifestaron los docentes frente a la formación que ellos imparten, estaba relacionada con las estrategias para implementar acciones que no pusieran en oposición o contradicción a la escuela y el hogar, pues ellos percibieron que muchos alumnos tienen dificultades para conciliar la realidad de su vida cotidiana con las exigencias de la escuela. La cuestión de la ambigüedad, ya esbozada anteriormente, muestra la encrucijada de los estudiantes, que por un lado ven exaltada su condición étnica en discursos oficiales, pero por otro, viven cada día la pauperización de las condiciones del campo y las dificultades que eso acarrea para sus familias.

Sin embargo, según los docentes, a pesar de que muchos niños y jóvenes no quieran sentirse “marcados” étnicamente en todos los contextos, saben que ser indígena implica una serie de beneficios para cuya obtención sí se hace manifiesta la condición étnica.

En ese sentido, algunos de los desafíos a los que deben responder los Zenú en términos de lo educativo estarían relacionados con ¿Cómo quedarse y ser exitosos? o, ¿Cómo reproducir su identidad étnica en contextos externos? ¿Cómo generar alternativas que hagan atractiva la vida en la región? y ¿Cómo superar las expectativas de éxito y fracaso que no corresponden a los patrones y posibilidades de la región?

De igual forma cabe a la escuela y al Resguardo preguntarse cuál es su papel y responsabilidad en la formación de indígenas Zenú. ¿En que consiste su etnicidad dentro y fuera del contexto territorial?

Frente a esto, un principio fundamental a ser contemplado, es que existen diferentes formas de ser indígena y que no deben ser excluyentes, es decir, no existiría alguien más indio o menos



indio. Eso teniendo en cuenta que pretender la homogeneidad en los comportamientos y expectativas de una población tan grande como la Zenú, equivaldría a opacar la diversidad intrínseca de un pueblo que ha conseguido luchar y persistir, gracias a las múltiples formas de resistencia que ha generado, dentro de las cuales se encuentran las recuperaciones de tierra, la formación profesional de una parte de su población, el mantenimiento de prácticas como la agricultura limpia, (sin agrotóxicos), la medicina tradicional, o la artesanía, entre otros. Todas estas actividades, han sido llevadas a cabo por diferentes personas, que desde ámbitos distintos y en su conjunto, son los depositarios de lo que significaría "ser Zenú".

### *Bibliografía*

COLOMBIA. Ley 908 de 2004, Por la cual se declara Símbolo Cultural de la Nación El Sombrero Vueltiao, y se hace un reconocimiento a la cultura del pueblo Zenú asentada en los departamentos de Córdoba y Sucre. Diario Oficial, No. 45.666, 2004; 9 de septiembre, 2004. En: <  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2004/ley\\_0908\\_2004.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2004/ley_0908_2004.html)>>  
Consultado: 7 de octubre de 2008.

COLOMBIA. Censo 2005. DANE- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. En: <  
<http://www.dane.gov.co/censo/>> Consultado: 7 de octubre de 2008.

LARRAÍN, América. A Patrimonialização da Arte e da Cultura Indígena na Colômbia. O caso do Sombrero Vueltiao. *Revista Tellus UCDB, UCDB*, Campo Grande, MS, v. 17, p. 207 - 229, 20 jul. 2009.

SERPA Espinosa, Roger. *Los Zenúes: Córdoba indígena actual*. Gobernación de Córdoba, Secretaría de Cultura. Montería. 2000.